НОВА 11-річна ШКОЛА

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

К. А. Волошан, О. І. Сальник

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

Підсумкові контрольні роботи

- 10 рівнозначних варіантів контрольних робіт
- Перевірка рівня знань за всіма основними компетенціями
- Методичні рекомендації щодо проведення
- Тексти для аудіювання

8 клас

ВИДАВНИЦТВО РАНОК

УДК 371.26(076.1)
ББК 74.268.1
В68

РЕКОМЕНДОВАНО МІНІСТЕРСТВОМ ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
(лист від 04.03.2011 р. № 1/11-1815)

Під загальною редакцією О. Я. Коваленко, головного спеціаліста департаменту загальної середньої та дошкільної освіти Міністерства освіти і науки України

Рецензенти:
Л. М. Файзуліна, учитель французької мови СЗШ № 292 м. Киева, учитель вищої категорії, учитель-методист;
М. О. Бугай, учитель французької мови Харківської спеціалізованої школи I–III ступенів № 109, учитель вищої категорії;
М. Ю. Вороніна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри романської філології та перекладу Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна

Волошан К. А., Сальник О. І.
В68 Французька мова. 8 клас: Підсумкові контрольні роботи / Під заг. ред. О. Я. Коваленко. — Х.: Вид-во «Ранок», 2011. — 80 с.
ISBN 978-617-540-166-8

Посібник призначений для проведення підсумкового контролю з французької мови у восьмих класах загальноосвітніх навчальних закладів. Видання містить 10 рівноцінних варіантів контрольних робіт з французької мови, а також методичні рекомендації щодо їх проведення.

Для учнів 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів, учителів англійської мови.

УДК 371.26(076.1)
ББК 74.268.1

Навчальне видання
ВОЛОШАН Клавдія Андріївна, САЛЬНИК Олена Іванівна
ФРАНЦУЗЬКА МОВА. 8 клас
Підсумкові контрольні роботи
Під загальною редакцією О. Я. Коваленко

Редактор *О. М. Назарова*. Технічний редактор *С. Я. Захарченко*
Коректори: *Ю. В. Клімова, О. Є. Шишацький*

Код И15399УФ. Підписано до друку 20.03.2011. Формат 84x108/16. Папір офсетний. Гарнітура Шкільна. Друк офсетний. Ум. друк. арк. 8,4.

ТОВ Видавництво «Ранок». Свідоцтво ДК № 3322 від 26.11.2008. 61071 Харків, вул. Кібальчича, 27, к. 135.

Адреса редакції: 61145 Харків, вул. Космічна, 21а. Тел. (057) 719-48-65, тел./факс (057) 719-58-67.
Для листів: 61045 Харків, а/с 3355. E-mail: office@ranok.com.ua

© К. А. Волошан, О. І. Сальник, 2011
© О. Я. Коваленко, передмова, 2011
© ТОВ Видавництво «Ранок», 2011

ISBN 978-617-540-166-8

Підсумкова контрольна робота

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

Варіант 1

Контроль проводиться з чотирьох видів мовленнєвої діяльності: аудіювання, читання, письма та говоріння.

Контроль **говоріння** має на меті перевірити рівень сформованості навичок усного мовлення за допомогою зв'язного висловлювання, зміст і форма якого визначається конкретною запропонованою тематикою спілкування. Основними характеристиками готовності до продукування зв'язного висловлювання є засвоєння різноманітних мовленнєвих форм, зразків нормативного мовлення, зв'язність. Для того щоб зміст завдання усвідомлювався та адекватно сприймався учнями, до кожної ситуації подано інструкції, що враховують вікові психологічні особливості та навчальний досвід учнів. Відповіді мають бути повними, вичерпними і конкретними, лексично насиченими, правильно фонетично і граматично оформленими. Обсяг відповіді може бути різним, але вона повинна свідчити, що учень правильно розуміє запитання чи спонукання з першого пред'явлення й адекватно на них реагує.

Контроль **аудіювання** має на меті визначити рівень сформованості в учнів навичок та вмінь розуміння усного мовлення. Рівень складності вибраного матеріалу відповідає програмовому рівню досягнень учня відповідного класу. Увесь підготовлений матеріал побудований на автентичних текстах. Текст звучить у пред'явленні вчителя двічі. Темп мовлення зазвичай повільний.

Форми завдань: узгодження картинок відповідно до тексту; вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; встановлення справедливості тверджень; встановлення відповідності (добір логічних пар); заповнення пропусків; запитання з короткими відповідями.

Контроль **читання** має на меті перевірити рівень сформованості в учнів умінь і навичок із читання. Оцінюється рівень розуміння матеріалу, який читається, вміння узагальнювати зміст прочитаного, виокремлювати ключові слова та визначати за контекстом значення незнайомих слів. Усі тексти, використані в посібниках, є автентичними.

Форми завдань: вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; встановлення відповідності; заповнення пропусків; запитання з короткими відповідями; встановлення справедливості тверджень; встановлення логічного порядку простого тексту; вибір назв тексту із запропонованих.

Контроль **письма** складається з двох частин: використання мови та продукування письмового повідомлення.

Продукування письмового повідомлення перевіряє сформованість рівня писемної мовленнєвої компетенції учнів; їх лексико-граматичні навички; ступінь засвоєння ними системних знань про мову як засіб вираження думок і почуттів людини; формування мовних та мовленнєвих умінь і навичок, де важливим є вміння користуватися іноземною мовою як в усному, так і в писемному спілкуванні в різних сферах; словниковий запас учнів з урахуванням тих груп слів, усталених висловів, що відображають реалії життя народу, мова якого вивчається.

Використання мови. Мета — визначити рівень володіння лексичними, граматичними, семантичними та прагматичними знаннями, що дадуть можливість учням спілкуватися вільно. Завдання завжди пов'язані із ситуаціями спілкування в контексті дійсності у країнах, мова яких вивчалась.

Форми завдань: вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; текст із пропусками для заповнення; завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю згідно із запропонованою комунікативною ситуацією.

Користуватися текстом, підручником, іншим посібником або довідником під час виконання письмової роботи не дозволяється.

Місце для штампу навчального закладу

ФРАНЦУЗЬКА МОВА
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

учня (учениці) _____ класу

_____

Варіант 1

EXPRESSION ORALE

Parle de ton journal préféré. Réponds aux questions suivantes.

1) Comment s'appelle ton journal préféré?

2) Combien de pages a le journal?

3) Quelles rubriques/quels articles a le journal?

4) Quelles rubriques/quels articles lis-tu avec plaisir?

5) Combien de fois par semaine/par mois paraît le journal?

6) Où l'achètes-tu?

Оцінка _____

Місце для штампу навчального закладу

ФРАНЦУЗЬКА МОВА
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

учня (учениці) _____ класу

Варіант 1

COMPRÉHENSION ORALE

1. *Ecoutez le texte et choisissez la réponse correcte a, b, c ou d.*

1) J'ai été abordé dans la rue par un garçon de mon âge, vêtu … .
a) d'une chemise blanche
b) d'une blouse bleue
c) d'un complet élégant
d) d'un pantalon marron

2) Le garçon avait … .
a) des cheveux blancs
b) des cheveux noirs
c) des cheveux blonds
d) le chapeau sur la tête

3) Laguerre entre, comme moi … .
a) en sixième
b) en septième
c) en neuvième
d) en cinquième

4) Nous sommes devenus … .
a) deux camarades
b) deux rivaux
c) deux copains
d) deux ennemis

5) Nous nous disputions … .
a) la première place
b) la troisième place
c) la deuxième place
d) la quatrième place

6) Je me levais toujours … .
a) à 7 heures
b) à 5 heures
c) à 6 heures
d) de bonne heure

2. *Ecoutez le texte et répondez «Vrai» (V) ou «Faux» (F).*

	V	F
1) J'ai été abordé dans la cour par un garçon de mon âge.		
2) Il avait l'air aussi intelligent que tous mes camarades.		
3) Nous sommes devenus deux rivaux.		
4) Nous nous disputions la deuxième place.		
5) Le père de Languerre, comme le mien, trouvait qu'il n'y avait qu'une bonne place: la deuxième.		
6) Les classes commençaient à huit heures et quart.		

3. *Complétez les phrases avec l'information du texte.*

1) Nous n'avons pas été _____.

2) Nos parents à tous deux recevaient le vaincu d'une _____.

3) Les écoliers d'aujourd'hui apprennent _____.

4) J'avais conservé un bon souvenir _____.

4. *Répondez aux questions.*

1) Comment était le front de Laguerre ?

_____

2) En quelle classe les garçons faisaient-ils leurs études ?

_____

3) Comment était le régime à l'école ?

_____

4) Quel souvenir le personnage principal a-t-il conservé ?

_____

Оцінка _____

Підсумкова контрольна робота

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

Варіант 2

Контроль проводиться з чотирьох видів мовленнєвої діяльності: аудіювання, читання, письма та говоріння.

Контроль **говоріння** має на меті перевірити рівень сформованості навичок усного мовлення за допомогою зв'язного висловлювання, зміст і форма якого визначається конкретною запропонованою тематикою спілкування. Основними характеристиками готовності до продукування зв'язного висловлювання є засвоєння різноманітних мовленнєвих форм, зразків нормативного мовлення, зв'язність. Для того щоб зміст завдання усвідомлювався та адекватно сприймався учнями, до кожної ситуації подано інструкції, що враховують вікові психологічні особливості та навчальний досвід учнів. Відповіді мають бути повними, вичерпними і конкретними, лексично насиченими, правильно фонетично і граматично оформленими. Обсяг відповіді може бути різним, але вона повинна свідчити, що учень правильно розуміє запитання чи спонукання з першого пред'явлення й адекватно на них реагує.

Контроль **аудіювання** має на меті визначити рівень сформованості в учнів навичок та вмінь розуміння усного мовлення. Рівень складності вибраного матеріалу відповідає програмовому рівню досягнень учня відповідного класу. Увесь підготовлений матеріал побудований на автентичних текстах. Текст звучить у пред'явленні вчителя двічі. Темп мовлення зазвичай повільний.

Форми завдань: узгодження картинок відповідно до тексту; вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; встановлення справедливості тверджень; встановлення відповідності (добір логічних пар); заповнення пропусків; запитання з короткими відповідями.

Контроль **читання** має на меті перевірити рівень сформованості в учнів умінь і навичок із читання. Оцінюється рівень розуміння матеріалу, який читається, вміння узагальнювати зміст прочитаного, виокремлювати ключові слова та визначати за контекстом значення незнайомих слів. Усі тексти, використані в посібниках, є автентичними.

Форми завдань: вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; встановлення відповідності; заповнення пропусків; запитання з короткими відповідями; встановлення справедливості тверджень; встановлення логічного порядку простого тексту; вибір назв тексту із запропонованих.

Контроль **письма** складається з двох частин: використання мови та продукування письмового повідомлення.

Продукування письмового повідомлення перевіряє сформованість рівня писемної мовленнєвої компетенції учнів; їх лексико-граматичні навички; ступінь засвоєння ними системних знань про мову як засіб вираження думок і почуттів людини; формування мовних та мовленнєвих умінь і навичок, де важливим є вміння користуватися іноземною мовою як в усному, так і в писемному спілкуванні в різних сферах; словниковий запас учнів з урахуванням тих груп слів, усталених висловів, що відображають реалії життя народу, мова якого вивчається.

Використання мови. Мета — визначити рівень володіння лексичними, граматичними, семантичними та прагматичними знаннями, що дадуть можливість учням спілкуватися вільно. Завдання завжди пов'язані із ситуаціями спілкування в контексті дійсності у країнах, мова яких вивчалась.

Форми завдань: вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; текст із пропусками для заповнення; завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю згідно із запропонованою комунікативною ситуацією.

Користуватися текстом, підручником, іншим посібником або довідником під час виконання письмової роботи не дозволяється.

Місце для штампу навчального закладу

ФРАНЦУЗЬКА МОВА
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

учня (учениці) _____ *класу*

_____

Варіант 2

EXPRESSION ORALE

Parle de ton livre préféré. Réponds aux questions suivantes.

1) Quel est le titre de ton livre préféré?

2) Qui est son auteur?

3) A quel genre littéraire appartient le livre?

4) Quels sont les héros principaux?

5) Où se passe l'action?

6) De quoi s'agit-il dans ce livre?

7) Pourquoi aimes-tu ce livre?

Оцінка _____

Місце для штампу навчального закладу

ФРАНЦУЗЬКА МОВА
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

учня (учениці) _____ класу

Варіант 2

COMPRÉHENSION ORALE

1. *Ecoutez le texte et choisissez la réponse correcte a, b, c ou d.*

1) C'était ... .
a) en automne
b) à la rentrée
c) en classe
d) à la leçon

2) Laguerre avait le visage ... .
a) carré
b) rond
c) long
d) triste

3) Laguerre m'a proposé ... .
a) d'être son ami
b) d'être son rival
c) d'aller dans le bois
d) de faire la promenade

4) Nous nous disputions … .
a) la quatrième place
b) la troisième place
c) la deuxième place
d) la première place

5) Les classes finissaient ... .
a) à sept heures et demi
b) à sept heures
c) à sept heures et quart
d) jamais

6) Le régime de l'école était ... .
a) chouette
b) sévère
c) dur
d) aimable

2. *Ecoutez le texte et répondez «Vrai» (V) ou «Faux» (F).*

	V	F
1) J'ai été abordé dans la rue par une fillette de mon âge.		
2) J'étais fier de la proposition de Laguerre.		
3) Ils étaient seulement camarades.		
4) Nous ne disputions que le dimanche.		
5) Le père de Languerre, comme le mien, trouvait qu'il n'y avait qu'une bonne place: la première.		
6) Nos parents recevaient le vaincu d'une façon peu aimable.		

3. *Complétez les phrases avec l'information du texte.*

1) Il avait un front haut et volontaire surmonté de _____.

2) Les écoliers d'aujourd'hui apprennent _____.

3) Je courais manger mon déjeuner à la maison pour _____.

4) Je pense que derrière chacune de ces portes _____.

4. *Répondez aux questions.*

1) En quoi était habillé Laguerre?

_____

2) Les garçons, où faisaient-ils leurs études?

_____

3) A quelle heure commençaient les classes?

_____

4) Où déjeunait l'auteur?

_____

Оцінка _____

Підсумкова контрольна робота

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

Варіант 3

Контроль проводиться з чотирьох видів мовленнєвої діяльності: аудіювання, читання, письма та говоріння.

Контроль **говоріння** має на меті перевірити рівень сформованості навичок усного мовлення за допомогою зв'язного висловлювання, зміст і форма якого визначається конкретною запропонованою тематикою спілкування. Основними характеристиками готовності до продукування зв'язного висловлювання є засвоєння різноманітних мовленнєвих форм, зразків нормативного мовлення, зв'язність. Для того щоб зміст завдання усвідомлювався та адекватно сприймався учнями, до кожної ситуації подано інструкції, що враховують вікові психологічні особливості та навчальний досвід учнів. Відповіді мають бути повними, вичерпними і конкретними, лексично насиченими, правильно фонетично і граматично оформленими. Обсяг відповіді може бути різним, але вона повинна свідчити, що учень правильно розуміє запитання чи спонукання з першого пред'явлення й адекватно на них реагує.

Контроль **аудіювання** має на меті визначити рівень сформованості в учнів навичок та вмінь розуміння усного мовлення. Рівень складності вибраного матеріалу відповідає програмовому рівню досягнень учня відповідного класу. Увесь підготовлений матеріал побудований на автентичних текстах. Текст звучить у пред'явленні вчителя двічі. Темп мовлення зазвичай повільний.

Форми завдань: узгодження картинок відповідно до тексту; вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; встановлення справедливості тверджень; встановлення відповідності (добір логічних пар); заповнення пропусків; запитання з короткими відповідями.

Контроль **читання** має на меті перевірити рівень сформованості в учнів умінь і навичок із читання. Оцінюється рівень розуміння матеріалу, який читається, вміння узагальнювати зміст прочитаного, виокремлювати ключові слова та визначати за контекстом значення незнайомих слів. Усі тексти, використані в посібниках, є автентичними.

Форми завдань: вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; встановлення відповідності; заповнення пропусків; запитання з короткими відповідями; встановлення справедливості тверджень; встановлення логічного порядку простого тексту; вибір назв тексту із запропонованих.

Контроль **письма** складається з двох частин: використання мови та продукування письмового повідомлення.

Продукування письмового повідомлення перевіряє сформованість рівня писемної мовленнєвої компетенції учнів; їх лексико-граматичні навички; ступінь засвоєння ними системних знань про мову як засіб вираження думок і почуттів людини; формування мовних та мовленнєвих умінь і навичок, де важливим є вміння користуватися іноземною мовою як в усному, так і в писемному спілкуванні в різних сферах; словниковий запас учнів з урахуванням тих груп слів, усталених висловів, що відображають реалії життя народу, мова якого вивчається.

Використання мови. Мета — визначити рівень володіння лексичними, граматичними, семантичними та прагматичними знаннями, що дадуть можливість учням спілкуватися вільно. Завдання завжди пов'язані із ситуаціями спілкування в контексті дійсності у країнах, мова яких вивчалась.

Форми завдань: вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; текст із пропусками для заповнення; завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю згідно із запропонованою комунікативною ситуацією.

Користуватися текстом, підручником, іншим посібником або довідником під час виконання письмової роботи не дозволяється.

Місце для штампу навчального закладу

ФРАНЦУЗЬКА МОВА
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

учня (учениці) _____ *класу*

_____

Варіант 3

EXPRESSION ORALE

Parle de ta revue préférée. Réponds aux questions suivantes.

1) Comment s'appelle ta revue préférée?

2) Combien de pages a la revue?

3) Quelles rubriques/quels articles a la revue?

4) Quelles rubriques/quels articles lis-tu avec plaisir?

5) Combien de fois par semaine/par mois paraît la revue?

6) Où l'achètes-tu?

Оцінка _____

Місце для штампу навчального закладу

ФРАНЦУЗЬКА МОВА
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

учня (учениці) _____ класу

Варіант 3

COMPRÉHENSION ORALE

1. *Ecoutez le texte et choisissez la réponse correcte a, b, c ou d.*

1) Laguerre entre, comme moi … .
a) en sixième
b) en neuvième
c) en septième
d) en dixième

2) Nous nous disputions … .
a) la première place
b) la troisième place
c) la deuxième place
d) le premier prix

3) Je me levais toujours … .
a) à 7 heures
b) à 6 heures
c) à 5 heures
d) à 7 heures et quart

4) Pour mon petit déjeuner je prenais ... .
a) une assiette soupe
b) un petit pain
c) une tasse de thé
d) un petit café

5) Malgré ce régime difficile j'ai conservé un bon souvenir … .
a) de mon école
b) de mon lycée
c) de mon collège
d) de mes professeurs

6) Après une courte récréation nous ... .
a) allions à la cantine
b) faisions des problèmes
c) nous promenions dans la cour
d) retournions à l'étude du soir

2. *Ecoutez le texte et répondez «Vrai» (V) ou «Faux» (F).*

	V	F
1) J'ai été abordé dans la rue par mon papa.		
2) Je n'étais pas content de la proposition de Laguerre.		
3) Nous n'étions pas seulement camarades, mais les rivaux aussi.		
4) Nous ne disputions jamais.		
5) Le père de Laguerre, comme le mien, trouvait qu'il n'y avait qu'une bonne place: la deuxième.		
6) Nos parents recevaient le vaincu d'une façon peu aimable.		

3. *Complétez les phrases avec l'information du texte.*

1) Je me suis aperçu bien vite que j'allais avoir affaire à un rival, et _____.

2) Alors, quand il m'a proposé d'être son ami, j'ai consenti _____.

3) Nous nous disputions _____.

4) Les classes continuaient jusqu'à _____.

4. *Répondez aux questions.*

1) Qu'est-ce que les garçons se disputaient?

_____

2) Comment était le front de Laguerre?

_____

3) Comment les parents recevaient-ils le vaincu?

_____

4) Quels souvenirs garde l'auteur?

_____

Оцінка _____

Підсумкова контрольна робота

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

Варіант 4

Контроль проводиться з чотирьох видів мовленнєвої діяльності: аудіювання, читання, письма та говоріння.

Контроль **говоріння** має на меті перевірити рівень сформованості навичок усного мовлення за допомогою зв'язного висловлювання, зміст і форма якого визначається конкретною запропонованою тематикою спілкування. Основними характеристиками готовності до продукування зв'язного висловлювання є засвоєння різноманітних мовленнєвих форм, зразків нормативного мовлення, зв'язність. Для того щоб зміст завдання усвідомлювався та адекватно сприймався учнями, до кожної ситуації подано інструкції, що враховують вікові психологічні особливості та навчальний досвід учнів. Відповіді мають бути повними, вичерпними і конкретними, лексично насиченими, правильно фонетично і граматично оформленими. Обсяг відповіді може бути різним, але вона повинна свідчити, що учень правильно розуміє запитання чи спонукання з першого пред'явлення й адекватно на них реагує.

Контроль **аудіювання** має на меті визначити рівень сформованості в учнів навичок та вмінь розуміння усного мовлення. Рівень складності вибраного матеріалу відповідає програмовому рівню досягнень учня відповідного класу. Увесь підготовлений матеріал побудований на автентичних текстах. Текст звучить у пред'явленні вчителя двічі. Темп мовлення зазвичай повільний.

Форми завдань: узгодження картинок відповідно до тексту; вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; встановлення справедливості тверджень; встановлення відповідності (добір логічних пар); заповнення пропусків; запитання з короткими відповідями.

Контроль **читання** має на меті перевірити рівень сформованості в учнів умінь і навичок із читання. Оцінюється рівень розуміння матеріалу, який читається, вміння узагальнювати зміст прочитаного, виокремлювати ключові слова та визначати за контекстом значення незнайомих слів. Усі тексти, використані в посібниках, є автентичними.

Форми завдань: вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; встановлення відповідності; заповнення пропусків; запитання з короткими відповідями; встановлення справедливості тверджень; встановлення логічного порядку простого тексту; вибір назв тексту із запропонованих.

Контроль **письма** складається з двох частин: використання мови та продукування письмового повідомлення.

Продукування письмового повідомлення перевіряє сформованість рівня писемної мовленнєвої компетенції учнів; їх лексико-граматичні навички; ступінь засвоєння ними системних знань про мову як засіб вираження думок і почуттів людини; формування мовних та мовленнєвих умінь і навичок, де важливим є вміння користуватися іноземною мовою як в усному, так і в писемному спілкуванні в різних сферах; словниковий запас учнів з урахуванням тих груп слів, усталених висловів, що відображають реалії життя народу, мова якого вивчається.

Використання мови. Мета — визначити рівень володіння лексичними, граматичними, семантичними та прагматичними знаннями, що дадуть можливість учням спілкуватися вільно. Завдання завжди пов'язані із ситуаціями спілкування в контексті дійсності у країнах, мова яких вивчалась.

Форми завдань: вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; текст із пропусками для заповнення; завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю згідно із запропонованою комунікативною ситуацією.

Користуватися текстом, підручником, іншим посібником або довідником під час виконання письмової роботи не дозволяється.

Місце для штампу навчального закладу

ФРАНЦУЗЬКА МОВА
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

учня (учениці) _____ *класу*

_____

Варіант 4

EXPRESSION ORALE

Parle de ton groupe musical que tu aimes. Réponds aux questions suivantes.

1) Quel est le nom de ton groupe musical aimé?

2) De combien de personnes se compose-t-il?

3) Comment s'appellent les membres du groupe?

4) Quelle musique jouent-ils?

5) Pourquoi tu aimes ce groupe musicale?

6) As-tu été à ses concerts? Où? Quand?

7) As-tu aimé le concert?

Оцінка _____

Місце для штампу навчального закладу

ФРАНЦУЗЬКА МОВА
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

учня (учениці) _____ класу

Варіант 4

COMPRÉHENSION ORALE

1. *Ecoutez le texte et choisissez la réponse correcte a, b, c ou d.*

1) Laguerre avait ... .
a) l'air heureux
b) l'air malheureux
c) l'air triste
d) l'air intelligent

2) L'auteur allait manger ... .
a) à la cantine
b) au restaurant
c) à la maison
d) chez son ami

3) Les écoliers d'aujourd'hui apprennent ... .
a) moins de choses
b) beaucoup plus de choses
c) assez de choses
d) rien

4) Le soir les garçons avaient ... .
a) les promenades
b) les cadeaux
c) les invités
d) les leçons

5) Malgré le régime difficile l'auteur a conservé ... .
a) un mauvais souvenir
b) un bon souvenir
c) un souvenir affreux
d) un souvenir terrible

6) Quand l'auteur passe devant le batîment de son collège, il pense que ... .
a) derrière chacune de ces portes dort un peu de son passé
b) derrière chacune de ces portes dort un chien
c) derrière chacune de ces portes il y a un maître
d) derrière chacune de ces portes dort son avenir

2. *Ecoutez le texte et répondez «Vrai» (V) ou «Faux» (F).*

	V	F
1) C'était la rentrée.		
2) Laguerre avait un visage long éclairé par deux yeux observateurs.		
3) Je ne voulais pas être le camarade de Laguerre.		
4) Jusque-là j'avais tenu facilement la tête de ma classe.		
5) Nos parents recevaient le vaincu d'une façon aimable.		
6) Je me levais, hiver comme été, neige ou soleil, à sept heures.		

3. *Complétez les phrases avec l'information du texte.*

1) J'ai été abordé dans la rue par _____.

2) Si tu veux, nous serons _____.

3) Nous n'avons pas été seulement camarades, nous sommes devenus _____

_____.

4) Les écoliers d'aujourd'hui ne sont pas soumis à _____.

4. *Répondez aux questions.*

1) Est-ce que le régime au collège était sévère?

_____

2) Qui a rencontré l'auteur dans la rue?

_____

3) En quelle classe les garçons faisaient-ils leurs études?

_____

4) Quels souvenirs garde l'auteur?

_____

Оцінка _____

Підсумкова контрольна робота

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

Варіант 5

Контроль проводиться з чотирьох видів мовленнєвої діяльності: аудіювання, читання, письма та говоріння.

Контроль **говоріння** має на меті перевірити рівень сформованості навичок усного мовлення за допомогою зв'язного висловлювання, зміст і форма якого визначається конкретною запропонованою тематикою спілкування. Основними характеристиками готовності до продукування зв'язного висловлювання є засвоєння різноманітних мовленнєвих форм, зразків нормативного мовлення, зв'язність. Для того щоб зміст завдання усвідомлювався та адекватно сприймався учнями, до кожної ситуації подано інструкції, що враховують вікові психологічні особливості та навчальний досвід учнів. Відповіді мають бути повними, вичерпними і конкретними, лексично насиченими, правильно фонетично і граматично оформленими. Обсяг відповіді може бути різним, але вона повинна свідчити, що учень правильно розуміє запитання чи спонукання з першого пред'явлення й адекватно на них реагує.

Контроль **аудіювання** має на меті визначити рівень сформованості в учнів навичок та вмінь розуміння усного мовлення. Рівень складності вибраного матеріалу відповідає програмовому рівню досягнень учня відповідного класу. Увесь підготовлений матеріал побудований на автентичних текстах. Текст звучить у пред'явленні вчителя двічі. Темп мовлення зазвичай повільний.

Форми завдань: узгодження картинок відповідно до тексту; вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; встановлення справедливості тверджень; встановлення відповідності (добір логічних пар); заповнення пропусків; запитання з короткими відповідями.

Контроль **читання** має на меті перевірити рівень сформованості в учнів умінь і навичок із читання. Оцінюється рівень розуміння матеріалу, який читається, вміння узагальнювати зміст прочитаного, виокремлювати ключові слова та визначати за контекстом значення незнайомих слів. Усі тексти, використані в посібниках, є автентичними.

Форми завдань: вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; встановлення відповідності; заповнення пропусків; запитання з короткими відповідями; встановлення справедливості тверджень; встановлення логічного порядку простого тексту; вибір назв тексту із запропонованих.

Контроль **письма** складається з двох частин: використання мови та продукування письмового повідомлення.

Продукування письмового повідомлення перевіряє сформованість рівня писемної мовленнєвої компетенції учнів; їх лексико-граматичні навички; ступінь засвоєння ними системних знань про мову як засіб вираження думок і почуттів людини; формування мовних та мовленнєвих умінь і навичок, де важливим є вміння користуватися іноземною мовою як в усному, так і в писемному спілкуванні в різних сферах; словниковий запас учнів з урахуванням тих груп слів, усталених висловів, що відображають реалії життя народу, мова якого вивчається.

Використання мови. Мета — визначити рівень володіння лексичними, граматичними, семантичними та прагматичними знаннями, що дадуть можливість учням спілкуватися вільно. Завдання завжди пов'язані із ситуаціями спілкування в контексті дійсності у країнах, мова яких вивчалась.

Форми завдань: вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; текст із пропусками для заповнення; завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю згідно із запропонованою комунікативною ситуацією.

Користуватися текстом, підручником, іншим посібником або довідником під час виконання письмової роботи не дозволяється.

Місце для штампу навчального закладу

ФРАНЦУЗЬКА МОВА
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

учня (учениці) _____ класу

_____

Варіант 5

EXPRESSION ORALE

Parle de ton écrivain préféré. Réponds aux questions suivantes.

1) Comment s'appelle ton écrivain préféré?

2) Où et quand est-il né?

3) Quelles sont ses œuvres? Il y en a combien?

4) A quel genre littéraire appartiennent ses œuvres?

5) Quels livres de cet auteur as-tu lu?

6) Lesquels parmi ses livres as-tu aimé le plus?

Оцінка _____

Місце для штампу навчального закладу

ФРАНЦУЗЬКА МОВА
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

учня (учениці) _____ класу

Варіант 5

COMPRÉHENSION ORALE

1. *Ecoutez le texte et choisissez la réponse correcte a, b, c ou d.*

1) J'ai été abordé dans la rue par un garçon de mon âge, vêtu … .
a) d'une chemise blanche
b) d'une blouse bleue
c) d'un complet élégant
d) d'un pantalon marron

2) C'était ... .
b) en automne
b) à la rentrée
c) en classe
d) à la leçon

3) Laguerre entre, comme moi … .
a) en sixième
b) en neuvième
c) en septième
d) en dixième

4) Laguerre avait ... .
a) l'air heureux
b) l'air triste
c) l'air malheureux
d) l'air intelligent

5) Le soir les garçons avaient ... .
a) les promenades
b) les cadeaux
c) les invités
d) les leçons

5) Malgré le régime difficile j'ai conservé ... .
a) un mauvais souvenir
b) un bon souvenir
c) un souvenir affreux
d) un souvenir terrible

2. *Ecoutez le texte et répondez «Vrai» (V) ou «Faux» (F).*

	V	F
1) Nous nous disputions la deuxième place.		
2) Je me levais à six heures chaque jour.		
3) Je prenais mon petit déjeuner à la maison.		
4) Nos parents recevaient le vaincu d'une façon peu aimable.		
5) J'ai conservé un souvenir terrible de mon collège.		
6) Après une courte récréation nous retournions à l'étude du soir.		

3. *Complétez les phrases avec l'information du texte.*

1) Alors, quand il m'a proposé _____, j'ai consenti avec plaisir.

2) Nous nous disputions _____.

3) Je me levais, hiver comme été, neige ou soleil _____.

4) Nous avions les classes de _____ à _____.

4. *Répondez aux questions.*

1) Comment s'appelait le camarade de l'auteur?

_____

2) Où les garçons faisaient-ils leurs études?

_____

3) Etaient-ils les rivaux?

_____

4) Où l'auteur achetait-il un petit pain?

_____

Оцінка _____

Підсумкова контрольна робота

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

Варіант 6

Контроль проводиться з чотирьох видів мовленнєвої діяльності: аудіювання, читання, письма та говоріння.

Контроль **говоріння** має на меті перевірити рівень сформованості навичок усного мовлення за допомогою зв'язного висловлювання, зміст і форма якого визначається конкретною запропонованою тематикою спілкування. Основними характеристиками готовності до продукування зв'язного висловлювання є засвоєння різноманітних мовленнєвих форм, зразків нормативного мовлення, зв'язність. Для того щоб зміст завдання усвідомлювався та адекватно сприймався учнями, до кожної ситуації подано інструкції, що враховують вікові психологічні особливості та навчальний досвід учнів. Відповіді мають бути повними, вичерпними і конкретними, лексично насиченими, правильно фонетично і граматично оформленими. Обсяг відповіді може бути різним, але вона повинна свідчити, що учень правильно розуміє запитання чи спонукання з першого пред'явлення й адекватно на них реагує.

Контроль **аудіювання** має на меті визначити рівень сформованості в учнів навичок та вмінь розуміння усного мовлення. Рівень складності вибраного матеріалу відповідає програмовому рівню досягнень учня відповідного класу. Увесь підготовлений матеріал побудований на автентичних текстах. Текст звучить у пред'явленні вчителя двічі. Темп мовлення зазвичай повільний.

Форми завдань: узгодження картинок відповідно до тексту; вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; встановлення справедливості тверджень; встановлення відповідності (добір логічних пар); заповнення пропусків; запитання з короткими відповідями.

Контроль **читання** має на меті перевірити рівень сформованості в учнів умінь і навичок із читання. Оцінюється рівень розуміння матеріалу, який читається, вміння узагальнювати зміст прочитаного, виокремлювати ключові слова та визначати за контекстом значення незнайомих слів. Усі тексти, використані в посібниках, є автентичними.

Форми завдань: вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; встановлення відповідності; заповнення пропусків; запитання з короткими відповідями; встановлення справедливості тверджень; встановлення логічного порядку простого тексту; вибір назв тексту із запропонованих.

Контроль **письма** складається з двох частин: використання мови та продукування письмового повідомлення.

Продукування письмового повідомлення перевіряє сформованість рівня писемної мовленнєвої компетенції учнів; їх лексико-граматичні навички; ступінь засвоєння ними системних знань про мову як засіб вираження думок і почуттів людини; формування мовних та мовленнєвих умінь і навичок, де важливим є вміння користуватися іноземною мовою як в усному, так і в писемному спілкуванні в різних сферах; словниковий запас учнів з урахуванням тих груп слів, усталених висловів, що відображають реалії життя народу, мова якого вивчається.

Використання мови. Мета — визначити рівень володіння лексичними, граматичними, семантичними та прагматичними знаннями, що дадуть можливість учням спілкуватися вільно. Завдання завжди пов'язані із ситуаціями спілкування в контексті дійсності у країнах, мова яких вивчалась.

Форми завдань: вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; текст із пропусками для заповнення; завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю згідно із запропонованою комунікативною ситуацією.

Користуватися текстом, підручником, іншим посібником або довідником під час виконання письмової роботи не дозволяється.

Місце для штампу навчального закладу

ФРАНЦУЗЬКА МОВА
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

учня (учениці) _____ *класу*

_____

Варіант 6

EXPRESSION ORALE

Parle de ton école. Réponds aux questions suivantes.

1) Comment est ton école? Où se trouve-t-elle?

2) C'est quel type d'école?

3) Quelles salles y a-t-il dans le batîment de ton école?

4) Comment est-elle équipée?

5) Quels cercles y a-t-il dans ton école?

6) Quelles activités parascolaires y a-t-il dans ton école?

7) Combient de classes/d'élèves y a-t-il dans ton école?

Оцінка _____

Місце для штампу навчального закладу

ФРАНЦУЗЬКА МОВА
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

учня (учениці) _____ класу

Варіант 6

COMPRÉHENSION ORALE

1. *Ecoutez le texte et choisissez la réponse correcte a, b, c ou d.*

1) Je me levais toujours … .
a) à 7 heures
b) à 6 heures
c) à 5 heures
d) à 7 heures et demie

2) Je mangeais mon petit pain ... .
a) à la maison
b) à la cantine
c) chez un marchand
d) chez un boulanger

3) Mon camarade s'appelait ... .
a) Lamarre
b) Laguerre
c) Laverre
d) Laferre

4) Il entre, comme moi … .
a) en sixième
b) en septième
c) en neuvième
d) en cinquième

5) Il avait le visage ... .
a) carré
b) rond
c) long
d) triste

6) Après une courte récréation nous ... .
a) allions à la cantine
b) faisions des problèmes
c) nous promenions dans la cour
d) retournions à l'étude du soir

2. *Ecoutez le texte et répondez «Vrai» (V) ou «Faux» (F).*

	V	F
1) Il m'a proposé d'être amis.		
2) Je n'étais pas content de sa proposition.		
3) Je n'ai pas consenti d'être son camarade.		
4) J'avais honte d'être son camarade.		
5) Nous sommes devenus deux rivaux.		
6) Mais tout en luttant l'un contre l'autre, nous n'en étions pas moins bons amis.		

3. *Complétez les phrases avec l'information du texte.*

1) Jusque-là j'avais tenu facilement _____.

2) Celui de nous qui arrivait le second rentrait chez lui _____.

3) Les écoliers d'aujourd'hui apprennent _____.

4) A midi je courais manger mon déjeuner _____.

4. *Répondez aux questions.*

1) De quelle couleur étaient les cheveux du camarade de l'auteur?

_____

2) Etait-il plus ou moins intelligent que les autres?

_____

3) A quelle heure finissaient les classes?

_____

4) Le régime des garçons était-il rigoureux?

_____

Оцінка _____

Підсумкова контрольна робота

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

Варіант 7

Контроль проводиться з чотирьох видів мовленнєвої діяльності: аудіювання, читання, письма та говоріння.

Контроль **говоріння** має на меті перевірити рівень сформованості навичок усного мовлення за допомогою зв'язного висловлювання, зміст і форма якого визначається конкретною запропонованою тематикою спілкування. Основними характеристиками готовності до продукування зв'язного висловлювання є засвоєння різноманітних мовленнєвих форм, зразків нормативного мовлення, зв'язність. Для того щоб зміст завдання усвідомлювався та адекватно сприймався учнями, до кожної ситуації подано інструкції, що враховують вікові психологічні особливості та навчальний досвід учнів. Відповіді мають бути повними, вичерпними і конкретними, лексично насиченими, правильно фонетично і граматично оформленими. Обсяг відповіді може бути різним, але вона повинна свідчити, що учень правильно розуміє запитання чи спонукання з першого пред'явлення й адекватно на них реагує.

Контроль **аудіювання** має на меті визначити рівень сформованості в учнів навичок та вмінь розуміння усного мовлення. Рівень складності вибраного матеріалу відповідає програмовому рівню досягнень учня відповідного класу. Увесь підготовлений матеріал побудований на автентичних текстах. Текст звучить у пред'явленні вчителя двічі. Темп мовлення зазвичай повільний.

Форми завдань: узгодження картинок відповідно до тексту; вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; встановлення справедливості тверджень; встановлення відповідності (добір логічних пар); заповнення пропусків; запитання з короткими відповідями.

Контроль **читання** має на меті перевірити рівень сформованості в учнів умінь і навичок із читання. Оцінюється рівень розуміння матеріалу, який читається, вміння узагальнювати зміст прочитаного, виокремлювати ключові слова та визначати за контекстом значення незнайомих слів. Усі тексти, використані в посібниках, є автентичними.

Форми завдань: вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; встановлення відповідності; заповнення пропусків; запитання з короткими відповідями; встановлення справедливості тверджень; встановлення логічного порядку простого тексту; вибір назв тексту із запропонованих.

Контроль **письма** складається з двох частин: використання мови та продукування письмового повідомлення.

Продукування письмового повідомлення перевіряє сформованість рівня писемної мовленнєвої компетенції учнів; їх лексико-граматичні навички; ступінь засвоєння ними системних знань про мову як засіб вираження думок і почуттів людини; формування мовних та мовленнєвих умінь і навичок, де важливим є вміння користуватися іноземною мовою як в усному, так і в писемному спілкуванні в різних сферах; словниковий запас учнів з урахуванням тих груп слів, усталених висловів, що відображають реалії життя народу, мова якого вивчається.

Використання мови. Мета — визначити рівень володіння лексичними, граматичними, семантичними та прагматичними знаннями, що дадуть можливість учням спілкуватися вільно. Завдання завжди пов'язані із ситуаціями спілкування в контексті дійсності у країнах, мова яких вивчалась.

Форми завдань: вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; текст із пропусками для заповнення; завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю згідно із запропонованою комунікативною ситуацією.

Користуватися текстом, підручником, іншим посібником або довідником під час виконання письмової роботи не дозволяється.

Місце для штампу навчального закладу

ФРАНЦУЗЬКА МОВА
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

учня (учениці) _____ класу

_____

Варіант 7

EXPRESSION ORALE

Parle de ton chanteur/ta chanteuse aimé(e). Réponds aux questions suivantes.

1) Comment s'appelle ton chanteur/ta chanteuse aimé(e)?

2) D'où est-il(elle)?

3) En quelle langue sont ses chansons?

4) Quelles sont ses chansons?

5) Pourquoi aimes-tu cette musique?

6) As-tu visité des concerts de ton chanteur/ta chanteuse aimé(e)?

7) Où? Quand? As-tu aimé le concert?

Оцінка _____

Місце для штампу навчального закладу

ФРАНЦУЗЬКА МОВА
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

учня (учениці) _____ класу

Варіант 7

COMPRÉHENSION ORALE

1. *Ecoutez le texte et choisissez la réponse correcte a, b, c ou d.*

1) Les yeux de Laguerre étaient ... .
a) verts et observateurs
b) bleus et petits
c) verts et souriants
d) petits et observateurs

2) Celui de nous qui arrivait le second rentrait chez lui ... .
a) les oreilles basses
b) le nez bas
c) la tête basse
d) les yeux bas

3) Il m'a proposé d'être son ami, ...
a) j'ai refusé
b) j'ai consenti
c) j'ai pensé un peu
d) j'ai souri

4) Je me levais toujours … .
a) à 7 heures
b) à 6 heures
c) à 5 heures
d) à 7 heures et demie

5) Le régime de l'école était ... .
a) chouette
b) sévère
c) dur
d) aimable

6) Le soir les garçons avaient ... .
a) les promenades
b) les cadeaux
c) les invités
d) les leçons

2. *Ecoutez le texte et répondez «Vrai» (V) ou «Faux» (F).*

	V	F
1) Il m'a proposé d'être ennemis.		
2) Je n'étais pas content de sa proposition.		
3) J'étais fier de sa proposition.		
4) J'avais honte d'être son camarade.		
5) Nous sommes devenus deux rivaux.		
6) Après une courte récréation nous retournions à l'étude du soir.		

3. *Complétez les phrases avec l'information du texte.*

1) Le garçon était habillé _____.

2) Tu entres en sixième, _____? — me dit-il.

3) Il avait l'air plus intelligent que _____.

4) Mais tout en luttant l'un _____ nous n'en étions pas moins bons amis.

4. *Répondez aux questions.*

1) Comment était le front de Laguerre?

_____

2) En quoi était habillé Laguerre?

_____

3) Qu'est-ce que les garçons se disputaient?

_____

4) Comment était le régime de collège?

_____

Оцінка _____

Підсумкова контрольна робота

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

Варіант 8

Контроль проводиться з чотирьох видів мовленнєвої діяльності: аудіювання, читання, письма та говоріння.

Контроль **говоріння** має на меті перевірити рівень сформованості навичок усного мовлення за допомогою зв'язного висловлювання, зміст і форма якого визначається конкретною запропонованою тематикою спілкування. Основними характеристиками готовності до продукування зв'язного висловлювання є засвоєння різноманітних мовленнєвих форм, зразків нормативного мовлення, зв'язність. Для того щоб зміст завдання усвідомлювався та адекватно сприймався учнями, до кожної ситуації подано інструкції, що враховують вікові психологічні особливості та навчальний досвід учнів. Відповіді мають бути повними, вичерпними і конкретними, лексично насиченими, правильно фонетично і граматично оформленими. Обсяг відповіді може бути різним, але вона повинна свідчити, що учень правильно розуміє запитання чи спонукання з першого пред'явлення й адекватно на них реагує.

Контроль **аудіювання** має на меті визначити рівень сформованості в учнів навичок та вмінь розуміння усного мовлення. Рівень складності вибраного матеріалу відповідає програмовому рівню досягнень учня відповідного класу. Увесь підготовлений матеріал побудований на автентичних текстах. Текст звучить у пред'явленні вчителя двічі. Темп мовлення зазвичай повільний.

Форми завдань: узгодження картинок відповідно до тексту; вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; встановлення справедливості тверджень; встановлення відповідності (добір логічних пар); заповнення пропусків; запитання з короткими відповідями.

Контроль **читання** має на меті перевірити рівень сформованості в учнів умінь і навичок із читання. Оцінюється рівень розуміння матеріалу, який читається, вміння узагальнювати зміст прочитаного, виокремлювати ключові слова та визначати за контекстом значення незнайомих слів. Усі тексти, використані в посібниках, є автентичними.

Форми завдань: вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; встановлення відповідності; заповнення пропусків; запитання з короткими відповідями; встановлення справедливості тверджень; встановлення логічного порядку простого тексту; вибір назв тексту із запропонованих.

Контроль **письма** складається з двох частин: використання мови та продукування письмового повідомлення.

Продукування письмового повідомлення перевіряє сформованість рівня писемної мовленнєвої компетенції учнів; їх лексико-граматичні навички; ступінь засвоєння ними системних знань про мову як засіб вираження думок і почуттів людини; формування мовних та мовленнєвих умінь і навичок, де важливим є вміння користуватися іноземною мовою як в усному, так і в писемному спілкуванні в різних сферах; словниковий запас учнів з урахуванням тих груп слів, усталених висловів, що відображають реалії життя народу, мова якого вивчається.

Використання мови. Мета — визначити рівень володіння лексичними, граматичними, семантичними та прагматичними знаннями, що дадуть можливість учням спілкуватися вільно. Завдання завжди пов'язані із ситуаціями спілкування в контексті дійсності у країнах, мова яких вивчалась.

Форми завдань: вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; текст із пропусками для заповнення; завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю згідно із запропонованою комунікативною ситуацією.

Користуватися текстом, підручником, іншим посібником або довідником під час виконання письмової роботи не дозволяється.

Місце для штампу навчального закладу

ФРАНЦУЗЬКА МОВА
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

учня (учениці) _____ класу

_____

Варіант 8

EXPRESSION ORALE

Parle de tes amis en correspondance. Réponds aux questions suivantes.

1) Combien d'amis en correspondance as-tu?

2) Comment s'appellent-ils? Quel âge ont-ils?

3) De quels pays sont-ils?

4) Avez-vous les intérêts communs?

5) Ecrivez-vous souvent l'un à l'autre?

6) Qu'est-ce que vous discutez dans vos lettres?

Оцінка _____

Місце для штампу навчального закладу

ФРАНЦУЗЬКА МОВА
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

учня (учениці) _____ класу

Варіант 8

COMPRÉHENSION ORALE

1. *Ecoutez le texte et choisissez la réponse correcte a, b, c ou d.*

1) Le garçon avait … .
a) des cheveux blancs
b) des cheveux noirs
c) des cheveux blonds
d) le chapeau sur la tête

2) C'était ... .
a) en automne
b) à la rentrée
c) en classe
d) à la leçon

3) Nous nous disputions … .
a) la première place
b) la troisième place
c) la deuxième place
d) le premier prix

4) Les classes finissaient ... .
a) à sept heures et demi
b) à sept heures
c) à sept heures et quart
d) jamais

5) Laguerre avait ... .
a) l'air heureux
b) l'air triste
c) l'air malheureux
d) l'air intelligent

6) Quand l'auteur passe devant le batîment de son collège, il pense que ... .
a) derrière chacune de ces portes dort un peu de son passé
b) derrière chacune de ces portes dort un chien
c) derrière chacune de ces portes il y a un maître
d) derrière chacune de ces portes dort son avenir

2. *Ecoutez le texte et répondez «Vrai» (V) ou «Faux» (F).*

	V	F
1) J'ai été abordé dans la rue par une fillette de mon âge.		
2) J'étais fier de la proposition de Laguerre.		
3) Nous n'étions pas seulement camarades, mais les rivaux aussi.		
4) Le père de Languerre, comme le mien, trouvait qu'il n'y avait qu'une bonne place: la deuxième.		
5) Nos parents recevaient le vaincu d'une façon peu aimable.		
6) Je me levais, hiver comme été, neige ou soleil, à sept heures.		

3. *Complétez les phrases avec l'information du texte.*

1) Les écoliers d'aujourd'hui apprennent _____.

2) Pour mon petit déjeuner je prenais un petit pain, acheté _____.

3) Nous avions les classes de _____.

4) Alors seulement nous avions le droit d'aller souper chez nous et _____.

4. *Répondez aux questions.*

1) En quelle classe les garçons faisaient-ils leurs études?

_____

2) En quoi était habillé Laguerre?

_____

3) Est-ce que le régime au collège était sévère?

_____

4) Qu'est-ce que les garçons se disputaient?

_____

Оцінка _____

Підсумкова контрольна робота

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

Варіант 9

Контроль проводиться з чотирьох видів мовленнєвої діяльності: аудіювання, читання, письма та говоріння.

Контроль **говоріння** має на меті перевірити рівень сформованості навичок усного мовлення за допомогою зв'язного висловлювання, зміст і форма якого визначається конкретною запропонованою тематикою спілкування. Основними характеристиками готовності до продукування зв'язного висловлювання є засвоєння різноманітних мовленнєвих форм, зразків нормативного мовлення, зв'язність. Для того щоб зміст завдання усвідомлювався та адекватно сприймався учнями, до кожної ситуації подано інструкції, що враховують вікові психологічні особливості та навчальний досвід учнів. Відповіді мають бути повними, вичерпними і конкретними, лексично насиченими, правильно фонетично і граматично оформленими. Обсяг відповіді може бути різним, але вона повинна свідчити, що учень правильно розуміє запитання чи спонукання з першого пред'явлення й адекватно на них реагує.

Контроль **аудіювання** має на меті визначити рівень сформованості в учнів навичок та вмінь розуміння усного мовлення. Рівень складності вибраного матеріалу відповідає програмовому рівню досягнень учня відповідного класу. Увесь підготовлений матеріал побудований на автентичних текстах. Текст звучить у пред'явленні вчителя двічі. Темп мовлення зазвичай повільний.

Форми завдань: узгодження картинок відповідно до тексту; вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; встановлення справедливості тверджень; встановлення відповідності (добір логічних пар); заповнення пропусків; запитання з короткими відповідями.

Контроль **читання** має на меті перевірити рівень сформованості в учнів умінь і навичок із читання. Оцінюється рівень розуміння матеріалу, який читається, вміння узагальнювати зміст прочитаного, виокремлювати ключові слова та визначати за контекстом значення незнайомих слів. Усі тексти, використані в посібниках, є автентичними.

Форми завдань: вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; встановлення відповідності; заповнення пропусків; запитання з короткими відповідями; встановлення справедливості тверджень; встановлення логічного порядку простого тексту; вибір назв тексту із запропонованих.

Контроль **письма** складається з двох частин: використання мови та продукування письмового повідомлення.

Продукування письмового повідомлення перевіряє сформованість рівня писемної мовленнєвої компетенції учнів; їх лексико-граматичні навички; ступінь засвоєння ними системних знань про мову як засіб вираження думок і почуттів людини; формування мовних та мовленнєвих умінь і навичок, де важливим є вміння користуватися іноземною мовою як в усному, так і в писемному спілкуванні в різних сферах; словниковий запас учнів з урахуванням тих груп слів, усталених висловів, що відображають реалії життя народу, мова якого вивчається.

Використання мови. Мета — визначити рівень володіння лексичними, граматичними, семантичними та прагматичними знаннями, що дадуть можливість учням спілкуватися вільно. Завдання завжди пов'язані із ситуаціями спілкування в контексті дійсності у країнах, мова яких вивчалась.

Форми завдань: вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; текст із пропусками для заповнення; завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю згідно із запропонованою комунікативною ситуацією.

Користуватися текстом, підручником, іншим посібником або довідником під час виконання письмової роботи не дозволяється.

Місце для штампу навчального закладу

ФРАНЦУЗЬКА МОВА
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

учня (учениці) _____ класу

_____

Варіант 9

EXPRESSION ORALE

Parle de tes préférences musicales. Réponds aux questions suivantes.

1) Aimes-tu écouter la musique?

2) Quels styles musicaux préfères-tu?

3) Pourquoi aimes-tu cette musique?

4) Quels sont les musiciens qui font de cette musique?

5) Comment s'appelle ton chanteur préféré? Quel est le nom du groupe musical que tu aimes?

6) As-tu une chanson aimée? Quelle chanson est-ce?

7) Vas-tu souvent aux concerts/festivals?

Оцінка _____

Місце для штампу навчального закладу

ФРАНЦУЗЬКА МОВА
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

учня (учениці) _____ класу

Варіант 9

COMPRÉHENSION ORALE

1. *Ecoutez le texte et choisissez la réponse correcte a, b, c ou d.*

1) Laguerre entre, comme moi … .
a) en sixième
b) en septième
c) en neuvième
d) en cinquième

2) Nous sommes devenus … .
a) deux camarades
b) deux rivaux
c) deux copains
d) deux ennemis

3) Les classes finissaient ... .
a) à sept heures et demie
b) à sept heures
c) à sept heures et quart
d) jamais

4) Je mangeais mon petit pain ... .
a) à la maison
b) à la cantine
c) chez un marchand
d) chez un boulanger

5) Le soir les garçons avaient ... .
a) les promenades
b) les cadeaux
c) les invités
d) les leçons

6) Celui de nous qui arrivait le second rentrait chez lui ... .
a) les oreilles basses
b) la tête basse
c) le nez bas
d) les yeux bas

2. *Ecoutez le texte et répondez «Vrai» (V) ou «Faux» (F).*

	V	F
1) J'ai été abordé dans la rue par un petit chien.		
2) J'étais fier de la proposition de Laguerre.		
3) Je n'étais pas content de sa proposition.		
4) Le père de Languerre, comme le mien, trouvait qu'il n'y avait qu'une bonne place: la première.		
5) Après une courte récréation nous retournions à l'étude du soir.		
6) Je me levais, hiver comme été, neige ou soleil, à sept heures et quart.		

3. *Complétez les phrases avec l'information du texte.*

1) Pour mon petit déjeuner je prenais un petit pain, acheté _____.

2) Le garçon était habillé _____.

3) Nous nous disputions _____.

4) Alors seulement nous avions le droit d'aller souper chez nous et _____.

4. *Répondez aux questions.*

1) Où les enfants faisaient-ils leurs études?

_____

2) De quelle couleur étaient les yeux de Laguerre?

_____

3) Qui étaient les deux garçons?

_____

4) Quel souvenir de son collège a gardé l'auteur du récit?

_____

Оцінка _____

Підсумкова контрольна робота

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

Варіант 10

Контроль проводиться з чотирьох видів мовленнєвої діяльності: аудіювання, читання, письма та говоріння.

Контроль **говоріння** має на меті перевірити рівень сформованості навичок усного мовлення за допомогою зв'язного висловлювання, зміст і форма якого визначається конкретною запропонованою тематикою спілкування. Основними характеристиками готовності до продукування зв'язного висловлювання є засвоєння різноманітних мовленнєвих форм, зразків нормативного мовлення, зв'язність. Для того щоб зміст завдання усвідомлювався та адекватно сприймався учнями, до кожної ситуації подано інструкції, що враховують вікові психологічні особливості та навчальний досвід учнів. Відповіді мають бути повними, вичерпними і конкретними, лексично насиченими, правильно фонетично і граматично оформленими. Обсяг відповіді може бути різним, але вона повинна свідчити, що учень правильно розуміє запитання чи спонукання з першого пред'явлення й адекватно на них реагує.

Контроль **аудіювання** має на меті визначити рівень сформованості в учнів навичок та вмінь розуміння усного мовлення. Рівень складності вибраного матеріалу відповідає програмовому рівню досягнень учня відповідного класу. Увесь підготовлений матеріал побудований на автентичних текстах. Текст звучить у пред'явленні вчителя двічі. Темп мовлення зазвичай повільний.

Форми завдань: узгодження картинок відповідно до тексту; вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; встановлення справедливості тверджень; встановлення відповідності (добір логічних пар); заповнення пропусків; запитання з короткими відповідями.

Контроль **читання** має на меті перевірити рівень сформованості в учнів умінь і навичок із читання. Оцінюється рівень розуміння матеріалу, який читається, вміння узагальнювати зміст прочитаного, виокремлювати ключові слова та визначати за контекстом значення незнайомих слів. Усі тексти, використані в посібниках, є автентичними.

Форми завдань: вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; встановлення відповідності; заповнення пропусків; запитання з короткими відповідями; встановлення справедливості тверджень; встановлення логічного порядку простого тексту; вибір назв тексту із запропонованих.

Контроль **письма** складається з двох частин: використання мови та продукування письмового повідомлення.

Продукування письмового повідомлення перевіряє сформованість рівня писемної мовленнєвої компетенції учнів; їх лексико-граматичні навички; ступінь засвоєння ними системних знань про мову як засіб вираження думок і почуттів людини; формування мовних та мовленнєвих умінь і навичок, де важливим є вміння користуватися іноземною мовою як в усному, так і в писемному спілкуванні в різних сферах; словниковий запас учнів з урахуванням тих груп слів, усталених висловів, що відображають реалії життя народу, мова якого вивчається.

Використання мови. Мета — визначити рівень володіння лексичними, граматичними, семантичними та прагматичними знаннями, що дадуть можливість учням спілкуватися вільно. Завдання завжди пов'язані із ситуаціями спілкування в контексті дійсності у країнах, мова яких вивчалась.

Форми завдань: вибір однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих; текст із пропусками для заповнення; завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю згідно із запропонованою комунікативною ситуацією.

Користуватися текстом, підручником, іншим посібником або довідником під час виконання письмової роботи не дозволяється.

Місце для штампу навчального закладу

ФРАНЦУЗЬКА МОВА
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

учня (учениці) _____ класу

_____

Варіант 10

EXPRESSION ORALE

Parle de tes préférences littéraires. Réponds aux questions suivantes.

1) Quels genres littéraires préfères-tu?

2) Qu'est-ce que tu aimes lire et qu'est-ce que tu n'aimes pas lire?

3) Quels livres trouves-tu ennuyeux?

4) As-tu une bibliothèque chez toi?

5) Quels livres y a-t-il dans ta bibliothèque?

6) As-tu un écrivain préféré? Quel est son nom?

7) Quel livre aimes-tu le plus?

Оцінка _____

Місце для штампу навчального закладу

ФРАНЦУЗЬКА МОВА
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

учня (учениці) _____ класу

Варіант 10

COMPRÉHENSION ORALE

1. *Ecoutez le texte et choisissez la réponse correcte a, b, c ou d.*

1) Laguerre avait le visage ... .
a) carré
b) rond
c) long
d) triste

2) Nous nous disputions … .
a) la première place
b) la troisième place
c) la deuxième place
d) la quatrième place

3) Je mangeais mon petit pain ... .
a) à la maison
b) à la cantine
c) chez un marchand
d) chez un boulanger

4) Celui de nous qui arrivait le second rentrait chez lui ... .
a) les oreilles basses
b) la tête basse
c) le nez bas
d) les yeux bas

5) Les classes finissaient ... .
a) à sept heures et demie
b) à sept heures
c) à sept heures et quart
d) jamais

6) Quand l'auteur passe devant le batîment de son collège, il pense que ... .
a) derrière chacune de ces portes dort un peu de son passé
b) derrière chacune de ces portes dort un chien
c) derrière chacune de ces portes il y a un maître
d) derrière chacune de ces portes dort son avenir

2. *Ecoutez le texte et répondez «Vrai» (V) ou «Faux» (F).*

	V	F
1) Le front de Laguerre était haut et volontaire surmonté de cheveux blonds.		
2) Laguerre m'a demandé: «Tu entres en cinquième?»		
3) Si tu veux, nous serons rivaux, m'a proposé Laguerre.		
4) Jusque-là j'avais tenu facilement la tête de ma classe.		
5) Nous ne nous quittions jamais.		
6) Je n'ai pas de souvenir de mon collège.		

3. *Complétez les phrases avec l'information du texte.*

1) Le père de Laguerre, comme le mien, trouvait qu'il n'y avait _____.

2) Les écoliers d'aujourd'hui apprennent _____.

3) Pour mon petit déjeuner je _____.

4) Nous retournions à l'étude du soir _____.

4. *Répondez aux questions.*

1) Comment s'appelait le camarade de l'auteur?

_____

2) En quoi était habillé Laguerre?

_____

3) Quel air avait Laguerre?

_____

4) Quel souvenir de son collège a gardé l'auteur du récit?

_____

Оцінка _____